**Judith Brunner**

www.judithbrunner.com
info@judithbrunner.com

Mitglied des BBK Berlin, Frauenmuseum Berlin, Verein Berliner Künstler

## VITA

| | |
|---|---|
| 1955 | in München geboren, lebt und arbeitet in Berlin |
| 1978-84 | Studium der freien Kunst und Grafik an der UdK Berlin, Meisterschülerin bei Allen Jones |
| 1976-77 | Studium der Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilian-Universität, München |
| 1988 | Projektstipendium des Senats für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin |
| 1984-86 | Stipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin |
| 1984-85 | Stipendium des DAAD, N.Y.C. |
| 2005 | Rückkehr nach Berlin |
| 08/2003 - 05 | Umzug nach Hessen, Gründung des Grafikstudios type talks, Digitalkünstlerin + Malerin |
| 1998-08/2003 | arbeitet als Mitglied der Werkstattleitung in der Computerwerkstatt des Kulturwerks des BBK Berlins, Bethanien, Berlin - digitale Bildgestaltung, Videoschnitt, Multimedia<br>Photoshop- + Quarkdozentin des Bildungswerks des BBK Berlin<br>arbeitet weiterhin gleichzeitig als Malerin und Digitalkünstlerin in Berlin |
| 1998 | Fachfrau für Multimedia Screendesign |
| 1997 | Rückkehr nach Berlin |
| 1995 | lebt in Philadelphia und Berlin |
| 1994 | erwirbt US Greencard |
| 1993 | Umzug nach New York, beantragt US-Aufenthaltsgenehmigung |
| 1990 | Assistenz an der School of Visual Arts, New York |
| 1985 | Assistenz an der School of Visual Arts, New York |

## AUSSTELLUNGEN IN MUSEEN UND ÖFFENTLICHEN INSTITUTIONEN

| | |
|---|---|
| 2022 | IRRITATION, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, CH |
| | Wandern - ein weites Feld, Stadt Neuruppin |
| | First Booknight, Kunstforum des BBK Düsseldorf |
| | Zeitverschiebung II \| POSUN V CASE II, NSPU, Galerie Praha2, Prag |
| 2021 | Wandern - Bewegen - Vermessen - Verorten, Kunstverein Ebersberg |
| 2019 | schöneberger art, Projektraum des Haus am Kleistpark, Berlin |
| | Teilnahme am Water Event im Rahmen der YOKO ONO / PEACE IS POWER at MDBK, Leipzig |
| | Stimmen!, 100 Jahre Frauenwahlrecht - Künstlerinnen des Frauenmuseum Berlin melden sich zu Wort, Willy-Brandt-Haus, Berlin |
| 2018 | in between, Galerie Historischer Keller Spandau, KommGal Berlin |
| | Pionierpflanzen & anderer Wildwuchs (FMB), Galerie Alte Schule Adlershof, KommGal Berlin (K) |
| 2016 | Biere und Tiere, Neuer Ravensburger Kunstverein |
| 2014 | 40 Jahre Kommunale Galerie Berlin, Kommunale Galerie, Berlin |
| 2013 | unliniert, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin |
| 2012 | augenblicklich, Galerie im Kurt-Schumacher-Haus, Berlin |
| 2006 | Stadt der Frauen, Kommunale Galerie, Berlin |
| 2005 | in viso, historisches Rathaus, Groß-Umstadt |
| 2004 | gestörte Ordnung, Hofgut Reinheim |
| 1997 | vis-á-vis, Kunstverein Husum, Rathaus Husum |
| 1996 | Kunst im Kasten, Berlinische Galerie |
| 1992 | Bilderleben - Hommage an H. Wiesler, Berlinische Galerie (K) |
| 1990 | Judith Brunner, Kunstkreis Landshut (E) |
| 1989 | Malerei - Eva Grottum & Judith Brunner, Goethe Institut Oslo |
| 1988 | Standort Herne, Flottmannhallen, Emschertalmuseum, Herne (K) |
| | Moderne Kunst aus Deutschland,Taipeh und Kaohsiung (K) |

1986 Gegenlicht, Staatliche Kunsthalle Berlin (K)
Junge Kunst aus Berlin, Kunstkreis Cloppenburg (K)
1985 report 85, Staatliche Kunsthalle Berlin (K)
1982 Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norwegen

AUSSTELLUNGEN, AUSWAHL

2023 IRRITATION MAXIMAL, Galerie Verein Berliner Künstler
Vorwiegend heiter, Kunstpunkt Berlin
lost & found, Galerie Verein Berliner Künstler
2022 good news, Galerie Verein Berliner Künstler
Brücken_Bridges, Nominiertenausstellung Kunstpreis der A+A Stiftung 2022, VBK Berlin
24 Positionen künstlerischer Buch- und Textproduktion, Galerie Verein Berliner Künstler
Irritation preview, Galerie Verein Berliner Künstler
update 22, Galerie Verein Berliner Künstler
2021 Verhinderte Schönheiten, Galerie Verein Berliner Künstler
Die Neuen 20, Galerie Verein Berliner Künstler
Zeitverschiebung II | POSUN V CASE II, Galerie Verein Berliner Künstler
2020 wie leben, Galerie Verein Berliner Künstler
update 20, Galerie Verein Berliner Künstler
2020 round and round, Zwitschermaschine, Berlin
2019 mix it4, galerie für junge künstler- + designerInnen, Berlin
Die Hälfte der Welt gehört uns! Feministische Plakate, alpha nova & galerie futura, Berlin
2018 Ein anderer Blick auf Schöneberg, galerie für junge künstler- + designerInnen, Berlin (E) (K)
2017 Recht und Armut, H – Team, München
Translations: in Context, KN: Raum für Kunst im Kontext, Berlin (E)
mix it3, galerie für junge künstler- + designerInnen, Berlin
architecture&space, the workspace in collaboration with artberlin, Berlin (E)
2016 30hoch2 x n = x, Zwitschermaschine, Berlin
Ortstermin 2016 – Flucht und Identität, KV Tiergarten – Velophil, Berlin
2015 Berliner Liste 2015, Kraftwerk, Berlin (K)
2014 mix it2, galerie für junge künstler- + designerInnen, Berlin
2013 no. 40, galerie für junge künstler- + designerInnen, Berlin
2012 Pohl-Position, Inszenierung einer Straße, Pohlstraße, Berlin
2011 Was es nicht so alles gibt, Galerie KunstKo, Berlin (E)
2009 anderswo ist auch hier, Galerie Borchert+Schelenz, Berlin (E)
2008 Wasser und Land, WasserGalerie, Berlin (E)
1997 Staying and Moving, Homes and Places, Raab Gallery, Philadelphia,(E)
-1982 The Bowery, New York (E), Galerie Ermer, Berlin (E), Produzentengalerie, München, (E), Galerie Biemoldsbelang, Groningen NL (E), Celler d`Art, Blanes, Spanien (E), Quergalerie, Berlin (E), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Raab Gallery, Philadelphia, Neues Kunstquartier Berlin, Henning, Berlin, SVA Gallery, NYC, Visual Arts Gallery, NYC, Haus am Lützowplatz, Berlin, Haus am Kleistpark, Berlin, Bonn, Amsterdam, Madrid, Künstlerwerkstätten in der Lothringer Straße, München

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEM BESITZ

„decoding society", Berlinische Galerie, Berlin, „Sam and Dave", Universität der Künste, Berlin, „Mexico", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, „Relief # 11 - Blue Moon", Artothek Berlin, „Cajun", „Belize", "0.T.", Museum of Kaohsiung, Taiwan,16 Siebdrucke, Museum of Taipeh, Taiwan, „Zeichnungen 91 #8-11", Kupferstichkabinett Berlin, „Ground bloom flower #4", Artothek Berlin, „Diptych 92", Artothek Berlin, „Skyway 2", Ankaufskommission des Kultursenats Berlin, „Moabit", Berlinische Galerie, Berlin

PUBLIKATIONEN
Kataloge: Texte von Kerber, Wiesler, Uthemann, Boer – Magazine: Prinz, Oktober ,95: „Judith Brunner - Konkrete Kunst", von Elke Melkus, NIKE #44: „Judith Brunner", von Prof. Dr. Dr. Bernhard Kerber – diverse Pressekritiken